



Så här ser den gamla hoddan ut interiört sedan den renoverats och gjorts om till fiskemuseum. Här kan man se redskap från gångna tider. Förr visste alla vad dessa hade för funktion, men i dag behövs det förklaringar. Fiskemuseet strävar efter att förklara utvecklingen på fiskets område.

### "Kungsleden" till Skåre

Två svenska kungar har tagit sin tillflykt till Skåre. Först ut var Karl XII som landsteg här 1715 när han flydde efter slaget vid Bender. Sedan gjorde Gustav IV Adolf, senare kallad överste Gustafsson, samma resa i beundran för sin föregångare. Och härom året fick Skåre Byalag medel från "Konung Gustaf VI Adolfs fond för svensk kultur" för att iordningställa fiskemuseet.



### Fiskemuseet på Skåre

Öppet juni t o m augusti kl 13-16  
Eller enligt överenskommelse

**Skåre Byalag**

Tel. 0706-063506 eller 0733-175870  
[www.skarefiskelage.se](http://www.skarefiskelage.se)

*Välkommen*

# Fiskemuseet på Skåre



En fiskehodda med tjäregryta,  
har inköpts av Skåre Byalag.  
Hoddan har renoverats och iordningstälts  
av byalagets medlemmar.  
Tillsammans bildar den och tjäregrytan  
ett fiskemuseum som inte bara visar  
de gamla fiskemetoderna utan även  
Skåre hamns utveckling genom tiderna.

# Ur museets bildskatt



*Petter Andersson och Per Hansson med en flatbottnad båt lastad med hommor klara för ålafiske i "hulled" i början av 1900-talet. Per Hansson var förste ägare till hoddan som nu blivit Skåre Fiskemuseum.*



*John Jönsson bödar garn, lagar, i ljuset från hoddefönstret. Så lagar man garn än i dag även om bomullsgarnen har ersatts av nylongarn.*



*Det var inte bara männen som höll fiskeläget vid liv. Kvinnorna, fiskarnas hustrur och döttrar, arbetade hårt i bakgrunden. De plockade sill ur garnen. Ja, de gjorde så mycket att det är svårt att räkna upp allt! Här ses Nora Andersson när hon plockar sill tillsammans med Lennart Lundh och Ture Andersson på 1940-talet.*

## Varför ett fiskemuseum?

Under Hansans tid anlände fartyg till Skåre och hämtade saltad sill, men först på 1700-talet kom den första fasta bebyggelsen. Allt sedan dess har fiskeläget formats av havet och dess gåvor. I museet har vikten lagts vid gamla tiders fiskesätt, på åla- och sillafisket. Här visas redskap, som är okända för de flesta, och här kan man bland annat se hur det gick till att "böda", dvs laga garnen, som förr var av bomull.

Skåre Byalag vill genom museet bevara kunskapen om det hårda arbete som utgjorde grunden för fiskeläget.